

Abstrak

Representasi Jawa Dalam Dua Puisi Arab

Penelitian ini mengkaji citra dan representasi Jawa yang dikonstruksi oleh penulis Arab-Indonesia dalam dua teks. Dua teks yang dipilih berbentuk puisi Arab, yaitu karya Sholih bin Ali al-Hamid dan Mahmud Syauqi al-Ayyuby. Tujuan penelitian ini ingin menemukan bagaimana representasi Jawa dihadirkan dalam kedua puisi tersebut yang meliputi alam dan masyarakatnya serta budaya-budaya yang dianut masyarakat Jawa. Penelitian ini berdasarkan pada asumsi bahwa representasi dan citra Jawa yang mereka bangun didasarkan pada perspektif mereka sebagai orang Arab sekaligus yang tinggal lama di Indonesia, sehingga tentu memiliki artikulasi yang berbeda-beda. Penelitian ini menggunakan teori representasi Stuart Hall terutama teori representasi dan artikulasi. Selain itu, terlebih dahulu digunakan teori semiotika Riffaterre untuk membedah teks. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi gambaran representasi negatif dan positif pada Jawa yang ditunjukkan melalui artikulasi yang beragam.